



FrozenSteel.nl

Nieuwsbrief FrozenSteel.nl – nr 1 – feb 2020

Met: Nieuw werk – Welkom op werkplek – Nieuwe paden – Persoonlijke Kunst voor iedereen – Exposities

With: New Works – Welcome to the Workshop – New paths – Personal Art for Everybody - Expositions

Beste Kunstliefhebber,

Welkom bij deze eerste nieuwsbrief van FrozenSteel.nl. Eens per kwartaal een korte nieuwsbrief rondom mijn kunst: nieuw werk, ontwikkelingen en komende exposities.

Reacties zijn van harte welkom. Stuur uw mail naar: Wichert@FrozenSteel.nl

Dear Art lover,

Welcome to this first newsletter by FrozenSteel.nl. A short quarterly newsletter about my art: new work, developments and upcoming exhibitions.

Responses are very welcome. Send your mail to: Wichert@FrozenSteel.nl

Nieuw Werk

De laatste maanden ben ik vooral bezig geweest met bronzen werk en minder met staal en ijzer.

Wel houd ik mijn technische metaalvaardigheden op peil door het maken van een ruim 6 meter brede 'artist-impression' van het logo van de Openbare Werkplaats, dat zal gaan dienen als opvallend landmark aan de Cruquiusweg in Amsterdam.

De ontwikkeling van mijn kenmerkende stijl in staal (het bevriezen van beweging in stalen sculpturen) gaat wel verder, maar met een geheel nieuwe techniek. Zie hieronder bij 'Kunst voor iedereen'.

Nieuw, recent werk vindt u op de website (www.FrozenSteel.nl) telkens bovenaan de betreffende pagina (staal, brons, schaatsers). Graag licht ik hier één beeld uit: de 'Boskroon'. Voor het eerst een groter (en zwaarder) samengesteld beeld. Op basis van natuurlijke materialen (stukken schors, uiteinde van een stammetje, takjes), een abstracte kroon van massief brons.

(afbeelding volgende blz)



New Works

In recent months I have been mainly concerned with bronze work and less with steel and iron.

I do, however, keep my technical metal skills up by making a more than 6 meter wide "artist-impression" of the logo of the Publieke Werkplaats, which will serve as a striking landmark on the Cruquiusweg in Amsterdam.

The development of my signatureline in steel (the freezing of movement in steel sculptures) continues, but with a completely new technique. See below at "Art for everyone".



You can find new, recent work on the website (www.FrozenSteel.nl) at the top of the relevant page (staal, brons, schaatsers).

I would like to highlight one new sculpture here: the "Forrest Crown". For the first time a larger (and heavier) composite sculpture. Based on natural materials (pieces of bark, end of a trunk, twigs), an abstract crown of solid bronze.

Welkom op de Werkplek

Elke week huur ik werkruimte bij de Openbare Werkplaats in Amsterdam. Daar vind ik alle gereedschappen en apparatuur die ik nodig heb, val ik mijn burens niet lastig met stof en lawaai, en word ik geïnspireerd door andere huurders (ambachtlieden, klusjesmannen, kunstenaars en meubelmakers enzovoorts).

Apparatuur die niet aanwezig was, heb ik ondertussen zelf gemaakt: een oven voor het uitstoken van gipsmallen en een oven voor het verhitten van het brons (beiden voor het maken van bronzen beeldjes).

Recent heb ik van recycled materiaal een polijsttrommel gemaakt om enkele van de bronzen beeldjes een hoogglans uiterlijk te geven.



In de loop van het jaar organiseer ik open-dagen bij FrozenSteel, maar tot dat het zover is, bent u altijd welkom om op een dinsdag te komen kijken naar het maakproces van mijn beelden. Ik ben normaal gesproken elke dinsdag van 09:00 tot 17:00 uur aanwezig. Als u van te voren mailt of belt, neem ik beeldjes die u graag 'live' zou willen zien, mee naar de Openbare Werkplaats.

Openbare Werkplaats
Cruquiusweg 78a
1019 AJ Amsterdam

Welcome to the Workplace

Every week I rent work space at the Openbare Werkplaats in Amsterdam. There I find all the tools and equipment I need, I don't bother my neighbors with dust and noise, and I am inspired by other tenants (craftsmen, handymen, artists and furniture makers, etc.).

In the meantime, I have made equipment that was not present myself: an oven for burning out plaster casts and an oven for heating the bronze (both for making bronze sculptures). I recently made a polishing drum from recycled material to give some of the bronze statuettes a high-gloss appearance.

In the course of the year I organize open days at FrozenSteel, but until then, you are always welcome to come and watch the making process of my works on any Tuesday. I am usually present every Tuesday from 9 a.m. to 5 p.m. If you e-mail or call in advance, I will take those sculptures that you would like to see "live" with me to the Openbare Werkplaats.

Nieuwe Paden

Op mijn kenmerkende stijl van bronzen beelden (de schoonheid van het natuurlijke, gevangen in solide brons) ben ik nog lang niet uitgekeken. Nog honderden ideeën liggen klaar ;-)

Maar de laatste maanden vormde zich een beeld van de combinatie van 'donker' brons en 'licht' glas.

Een technisch uitdagende combinatie: beide materialen worden warm/heet verwerkt terwijl de uitzettingscoëfficiënt (de mate van rek en krimp bij verschillende temperaturen) nogal verschilt. Door het grote risico van breuk bij afkoeling in de afkoeloven of bij plaatsing van het object op een zonnige plek, komt de combinatie glas/brons erg weinig voor.

Na wat vingeroefeningen met glasblazen (in de glasblazerij van Leerdam), ben ik begonnen met de eerste experimenten. De resultaten daarvan zijn nog niet gereed.

In een volgende nieuwsbrief hoop ik u onder andere 'Doorgang' (onderste foto) te kunnen presenteren. (Bij dit object heeft meester glasblazer Gert Bullée het vormen van het glas voor zijn rekening genomen.)



New Paths

My signatureline of bronze statues (the beauty of the natural, captured in solid bronze) is far from finished. Hundreds of ideas are ready to be realised ;-)

But in recent months an image has formed of the combination of "dark" bronze and "light" glass.

A technically challenging combination: both materials are processed hot / hot while the expansion coefficient (the degree of elongation and shrinkage at different temperatures) varies considerably. Due to the high risk of breakage when cooling in the cooling oven or when the object is placed in a sunny place, the glass / bronze combination is very rare.

After some finger exercises with glass blowing (in the glassworks of Leerdam), I started with the first experiments.

The results are not yet ready.

In a next newsletter I hope to be able to present "Passage" among other things. (With this object, master glass blower Gert Bullée took care of shaping the glass.)



Persoonlijke Kunst voor iedereen

In samenwerking met Peter (mail@metalshapes.nl) maak ik nu persoonlijke kunst voor iedereen mogelijk. Door het technische maak-proces strak te stroomlijnen is het nu mogelijk om persoonlijke beelden voor een verrassende prijs te creëren.

Een kenmerkende houding (van uzelf, uw geliefde / partner / kind (of huisdier)), wordt trefzeker uitgebeeld in solide staal.

Vooraf sporten zijn geschikte inspiratiebronnen, maar ook gezichten, hobby's, alles is mogelijk.

Op basis van een foto (van opzij of van voor/achter genomen), maak ik eerst een silhouet, snij dat uit staal en spuit het beeldje zwart.

Een beeldje van circa 30 cm (inclusief het maken van een silhouet obv foto): € 95,-

Houten sokkeltje + € 10,- / Houten sokkel met messing staander + € 25,-

Andere maten (tot 160 cm) op aanvraag.



Personal Art for everyone

In collaboration with Peter (mail@metalshapes.nl) I now make personal art affordable for everyone. By streamlining the technical making process tightly, it is now possible to create personal images for a surprising price.

A characteristic posture (of yourself, your lover / partner / child (or pet)) is accurately represented in solid steel.

Sports in particular are suitable sources of inspiration, but also faces, hobbies, everything is possible. Based on a photo (taken from the side or from the front / back), I first make a silhouette, cut it from steel and spray the statue black.

A statue of approximately 30 cm (including making a silhouette based on a photo): € 95

Wooden base + € 10 / Wooden base with brass stand + € 25

Other sizes (up to 160 cm) on request.

Exposities

Op 4 april exposeer ik binnen de Openbare Werkplaats in het kader van Art in Oost. Stalen en bronzen beelden. Objecten van glas en brons.

Op 6 en 7 juni 2020 tijdens de Open Ateliers Noord zal ik stalen en bronzen werken (met nieuw glas/brons-werk) exposeren in 't Buro aan de Klimopweg.

Alle details van komende exposities vindt u op de website: <http://www.frozensteel.nl/exposities.html>



Exhibitions

On April 4, I exhibit at the Openbare Werkplaats in the context of Art in Oost. Steel and bronze statues. Objects of glass and bronze.

On June 6 and 7, 2020 during the Open Ateliers Noord, I will exhibit steel and bronze works (including brand new glass/bronze work) in 't Buro on the Klimopweg.

All details of upcoming exhibitions can be found on the website:

<http://www.frozensteel.nl/exposities.html>



Tot slot

Veel meer informatie en foto's van mijn sculpturen vindt u op de website: www.FrozenSteel.nl

Regelmatig op de hoogte blijven? Volg mijn Facebook-pagina: www.Facebook.com/FrozenSteel.nl

Met vriendelijke groet,

Wichert van Engelen
Amsterdam

Finally

You can find much more information and photos of my sculptures on the website: www.FrozenSteel.nl

Stay informed regularly? Follow my Facebook page: www.Facebook.com/FrozenSteel.nl

Kind regards,

Wichert van Engelen
Amsterdam

Deze Nieuwsbrief voor vrienden / bekenden? Stuur 'm door!

Deze Nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur een (lege) email met "stop Nieuwsbrief" naar wichert@frozensteel.nl

This Newsletter for friends / acquaintances? Send it on!

Stop receiving this newsletter? Send an (empty) email with "stop Newsletter" to wichert@frozensteel.nl